

بين النداءات والتقارير والإحصاءات

المرأة العراقية تنثر جراحها على صفحات الإنترنت

بيروت - جورج موسى

العالمي الى معاناة المرأة العراقية وحجم الضغوط التي تعيشها... نفسية كانت أم جسدية.

ويكشف أيضاً عن عدد الوفيات التي تعمدت على تقديم ملفات وتقارير ونداءات وأرقام...

وفي الموقع شهادات حية لنساء عراقيات يذكرن همومهن ويخبرن عن المشكلات والمصاعب...

أما بعد الحرب، فالتقارير المبرومة على الموقع تعكس اهتمامات جادة لفتت نظر الرأي...



إشباع اولادها والأخرى تشكو من ألم ولدها الدائم وعدم توافر وسائل العلاج له والأخرى تتوجع من فقدان ولدها ابن التسع سنوات...

الموقع زاوية مهمة لنساء العراق يعبرن فيه عن أنفسهن، فرباطة النساء العراقيات توجه رسالة إلى العالم تسلط الضوء...

أخبارهن

أنونة سحرية وغرابة لافتة



يميل المصمم زياد نكد الى التصاميم غير المألوفة التي تبرز سحر الأنونة من خلال الغرابة والأفكار التي تتركز على الأزياء القسدية مع تطويرها في أسلوب حديث.

وفي التصميم الجديد إشراقة تدل الى منحى جديد في الأسلوب، أما أبرز الأقمشة التي اختارها، فهي المسلمين والشيفون وأيضاً القماش المشغول والمطرز يدوياً.

وقدم الموقع مداخلات عن وضع المرأة العراقية ومعاناتها خلال النزاعات المسلحة والتأثيرات النفسية والجسدية عليها.

بينها وبين الرجل في القساوتن والواجبات، وتنتبض نض يعطيها حق المشاركة السياسية وتسلم مناصب في الدولة.

ويقدم الموقع مداخلات عن وضع المرأة العراقية ومعاناتها خلال النزاعات المسلحة والتأثيرات النفسية والجسدية عليها.

وفي ملف خاص بيوم التضامن مع المرأة العراقية والفلسطينية يقدم الموقع تغطية شاملة للتحركات النسائية في العالم العربي...

ألوان الربيع والصفيف تتجدد مع بداية الربيع

أطلق المصمم غابي صليبا تشكيلة ربيع وصيف 2003، تضمنت عدداً كبيراً في فساتين السهرة والفرح أيضاً، واختار لمجموعته الجديدة الألوان الربيعية الصيفية من الزهر الى الأزرق فالأخضر والأصفر.

وتتميز الفساتين أيضاً بألوان جديدة ابتكرها صليبا من عملية المزج أو الخلط في الألوان، أما أبرز الأقمشة التي استعملها فكانت الأورغانزا والموسلين، وهما يضيفان المزيد من الأنوثة على المرأة الشرقية، على ما أوضح.

وكالعادة، صمّم صليبا أجمل الأكسسوارات للفساتين ركّز على الأقراط وعلى الأكسسوار المخصص للشعر، وتمتني أن ترضي مجموعته الجديدة المرأة العراقية.



عندما تتحول الحياة الى كابوس

صور الحرب تولد الخوف لدى الاطفال

القاهرة - مارسيل نصر



هناك اشرف لنا من انتظار الموت هنا ذلاً وهو أتا، ووقفت في المسيرة امراة تنادي: «خذا ابناءنا العشرة وأنا اولهم فصاح الجميع: الله اكبر والنصر للعراق، ومن هذا الموقف...

تقول استاذة علم الاجتماع الدكتورة سامية الساعاتي ان خبرات الاطفال تجاه نقل وقائع الحرب وما يصاحبها من مناطق للقصف والصواريخ والدبابات والقنابل تتعدد وفقاً للمعمر والجنس والمستوى الثقافي والاقتصادي للأسرة، وهذه الخبرات تترك آثاراً جسيمة في النضو النفسي والاجتماعي للأطفال وفي علاقاتهم...

وتابعتم ان لجنة تسجيل اسماء المتوطنين للذئاب في الجهاد في بغداد ساندت تسجيل اسمي الأختين إرسانة لإبراهيم وحبيبتها لن يوفقتي وأنان الشهادة على أرض الغداء في العراق الشقيق.

نساء اليمن يلبسن الأكفان معلنات الجهاد

القاهرة - مارسيل نصر



هناك اشرف لنا من انتظار الموت هنا ذلاً وهو أتا، ووقفت في المسيرة امراة تنادي: «خذا ابناءنا العشرة وأنا اولهم فصاح الجميع: الله اكبر والنصر للعراق، ومن هذا الموقف...

تقول استاذة علم الاجتماع الدكتورة سامية الساعاتي ان خبرات الاطفال تجاه نقل وقائع الحرب وما يصاحبها من مناطق للقصف والصواريخ والدبابات والقنابل تتعدد وفقاً للمعمر والجنس والمستوى الثقافي والاقتصادي للأسرة، وهذه الخبرات تترك آثاراً جسيمة في النضو النفسي والاجتماعي للأطفال وفي علاقاتهم...

وتابعتم ان لجنة تسجيل اسماء المتوطنين للذئاب في الجهاد في بغداد ساندت تسجيل اسمي الأختين إرسانة لإبراهيم وحبيبتها لن يوفقتي وأنان الشهادة على أرض الغداء في العراق الشقيق.



ردود الفعل أمام الشاشة ليست دائماً متجانسة.

في شكل أحلام مزعجة واضطراب في النوم ومن ثم اكتساب عادة قضم الأظفار وبعض المظاهر العصبية.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.

ويذكر ان هذا الكائن الصغير قادر على التمييز بين الأحداث بجلوها ومرمها شرط أن تبقى الى جواره وتشرح له ما يدور حتى لا تختلط عليه الأمور.